

## PROJETO MONTEIRO LOBATO

**Elma Vital da Silva<sup>1</sup>, Helena da Mata Torres Gomes<sup>2</sup>, Maristela Tavares Gonçalves<sup>3</sup>, Aline Correia Silva de Oliveira<sup>2</sup>, Elizangela Mendes Sousa<sup>4</sup>, Wemerson silva de souza**

<sup>1</sup>Bibliotecaria-documentalista – IFTO/ Campus Araguatins . e-mail: [elma@ifto.edu.br](mailto:elma@ifto.edu.br)

<sup>2</sup>Auxiliar de biblioteca – IFTO/Campus Araguatins. e-mail: [helena.mata@ifto.edu.br](mailto:helena.mata@ifto.edu.br); [aline.silva@ifto.edu.br](mailto:aline.silva@ifto.edu.br)

<sup>3</sup>Tecnico em Laboratório - IFTO/Campus Araguatins. e-mail: [maristela.tg@ifto.edu.br](mailto:maristela.tg@ifto.edu.br)

<sup>4</sup>Acadêmicos do IFTO/Campus Araguatins. E-mail: [elizinhams@hotmail.com](mailto:elizinhams@hotmail.com); [maffohiw@gmail.com](mailto:maffohiw@gmail.com)

**Resumo:** Atividade desenvolvida no projeto ocorrem no mês de abril quando se comemora o dia nacional do livro infantil e dia de Monteiro Lobato. Visa a despertar o gosto pela leitura, onde são trabalhadas histórias dos personagens do sítio do pica-pau amarelo com a atividades lúdicas como: hora do conto, teatro, apresentação das obras do autor, cine-vídeo e troca de livros. A ação é realizada na biblioteca do Campus Araguatins e em uma escola, acontecendo em dois dias. O público alvo são alunos do ensino básico e fundamental das escolas da rede Municipal, Estadual e particular de Araguatins. Há o envolvimento de servidores e alunos do Campus Araguatins. Tornando se parte do calendário escolar e festivo do Campus. Trabalha a integração Campus-Comunidade. Possibilita a divulgação de produtos e serviços e a dinamização do espaço da biblioteca.

**Palavras-chave:** Hora do conto, Leitura, Literatura infantil, Lúdico, Monteiro Lobato

### 1. INTRODUÇÃO

Ler é uma prática básica, essencial para aprender. Embora seja necessária e indispensável, a compreensão da leitura é um dos principais problemas de aprendizagem. A leitura é um dos meios de desenvolvimento da linguagem e da personalidade, favorece a remoção de barreiras educacionais e promove o exercício intelectual. O nosso objetivo maior é intensificar o domínio da linguagem oral e o interesse pela leitura, como também uma maior compreensão para o método dessa prática através do lúdico no contexto literário.

Monteiro Lobato foi, verdadeiramente, um dos grandes homens da história desse país. Grande escritor, celebrado por gerações e gerações de crianças por seu espetacular trabalho “O Sítio do Pica-pau Amarelo”, Lobato foi também um empreendedor. Além disso, através de todas as suas produções e realizações queria por que queria fazer com que o Brasil pudesse crescer desenvolver-se, ocupar um lugar de destaque mundial dos países. Originário do interior de São Paulo, mais especificamente da cidade de Taubaté o escritor fez um pouco de tudo em sua vida. O que mais permanece na memória coletiva nacional é a sua forte ligação com as crianças. Proximidade e carinho conseguidos com o apoio da Narizinho, da Emília, do Visconde, do Pedrinho e dos demais personagens do Sítio. Em suas obras dedicadas as crianças, Lobato conseguiu verdadeiras façanhas como contar a história do mundo tornando-a divertida e atraente para os pequenos ou, ainda, falar de temas adultos e sérios de forma descontraída.

O Projeto Monteiro Lobato foi elaborado com a finalidade de despertar o interesse em crianças e jovens para os conteúdos selecionados a fim de tornar o espaço da Biblioteca mais atraente aos educandos do Campus bem como da comunidade local (escolas públicas e privadas de ensino fundamental).

No fundo não sou literato, sou pintor. Nasci pintor, mas como nunca peguei nos pincéis a sério (pois sinto uma nostalgia profunda ao vê-los — sinto uma saudade do que eu poderia ser se me casasse com a pintura) arranjei, sem nenhuma premeditação, este derivativo da literatura, e nada mais tenho feito senão pintar com palavras. (Monteiro Lobato)

Conhecer a obra de Monteiro Lobato deveria ser atividade básica programada por todas as escolas de nosso país. Conhecer o Sítio e seus personagens, desbravando as páginas escritas pelo Monteiro Lobato, é muito mais que um dever escolar, é um grande prazer e contribuição essencial para o nosso próprio sentimento. Lobato significa literatura de muita qualidade e história. Não ler suas obras significa abrir mão de livros que simbolizam nossa própria identidade. O sítio do Pica-pau amarelo é uma maneira, de apresentar aos alunos esse maravilhoso escritor, desenvolvendo nos alunos a paixão pela leitura.

## 2. OBJETIVOS

O objetivo do projeto consiste em trabalhar o incentivo à leitura por meio de contação de histórias do sítio do pica pau amarelo, com o desenvolvimento de atividades lúdico-literárias. Além de promover a cultura com a utilização do ambiente da biblioteca e contribuir para a integração escola-campus-comunidade.

### 2.1 Objetivos Específicos:

Conhecer o escritor Monteiro Lobato, bem como suas obras; Criar nos alunos do ensino fundamental o hábito da leitura, através do contato com histórias; Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade; Envolver os alunos do IFTO-Campus Araguatins em atividades de extensão; Contribuir para a integração escola – campus-comunidade; Estimular a fantasia e imaginação através das diversas atividades desenvolvidas; Sensibilizar os alunos quanto à valorização e importância da nossa literatura; Promover a cultura de uso das dependências da Biblioteca, estimulando-os à leitura, o hábito de ler e consultar a biblioteca

**Figura 1** – Dia do Livro infantil 2016



### 3. METODOLOGIA DE TRABALHO

A atividade é realizada sempre no mês de abril por ocasião da comemoração do dia de Monteiro Lobato e dia nacional do livro infantil (18 de abril) tornando-se parte do calendário escolar e Festivo do campus Araguatins. Desenvolvida durante 02 dias nos períodos da manhã e tarde, com a participação de quatro escolas da rede pública e particular de ensino básico e fundamental de Araguatins tendo como público alvo alunos de 5 a 11 anos de idade, conta com a participação dos servidores da Biblioteca, alunos e acadêmicos do Campus Araguatins. As escolas são pré-selecionadas visto que não temos como atender a todos que procuram para participar do projeto. A culminância do projeto conta com apresentação teatral com personagens do sítio do pica pau amarelo, e atividades lúdico-literárias, voltadas a prática de leitura e cine vídeo.

No primeiro dia do projeto as atividades ocorrem nas dependências da biblioteca Professor Francisco Filho da Silva no Campus Araguatins, com a recepção das escolas na biblioteca. No ano de 2016 ocorreu apresentação teatral com as “As memórias da Emília” de autoria de Monteiro Lobato, apresentação teatral de “Pretinha, minha boneca querida”

Cine-livro com a exibição de desenho animado do sítio do pica-pau amarelo, contação de histórias (hora do conto) com a bruxa Salomé. Troca de livros com o projeto cultural “Chiquinha Gonzaga”, onde cada criança é incentivada a levar um livro para trocar por outro. Além de momento de ambientação com a biblioteca onde os alunos podem conhecer as obras de Monteiro Lobato e Gibis disponíveis na biblioteca. E assim, contribuindo para divulgação de produtos e serviços oferecidos pela biblioteca.

O segundo dia do projeto foi realizado em uma Escola de Ensino fundamental da rede Estadual de Araguatins onde toda a estrutura do projeto foi levada para a Escola (A biblioteca vai à Escola).

la). Contando com a parceria da direção da Escola que ofereceu todo o apoio para o desenvolvimento da atividade.

Esse momento é também para muitos dos alunos dessas escolas o primeiro contato com a biblioteca, pois muitos não tem acesso a biblioteca na escola que estudam.

#### **4. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A proposta do projeto Monteiro Lobato está incluída no calendário de atividades de ensino do Campus Araguatins, onde se pretende atingir um público diferenciado do habitual, no caso o público infanto-juvenil. A biblioteca do IFTO Campus Araguatins é a mais bem equipada da região do Bico do Papagaio, onde está localizada a cidade de Araguatins, em termos de estrutura física e acervo. Assim oferecer atividades de extensão a comunidade local constitui-se em um desafio e uma opção a esse público.

Criança gosta muito de histórias e desenhos. Por isso resolvemos trabalhar, no mês do aniversário de Monteiro Lobato, as duas coisas: histórias e desenhos. O desenho do Sítio do Pica-pau amarelo e seus personagens é um recurso que se pretende usar para estimular ainda mais esse gosto das crianças, suas histórias afloram ainda mais a criatividade das crianças.

O projeto Monteiro Lobato tem tido boa aceitação pela comunidade, prova disto é a sua realização pelo quinto ano consecutivo, e a procura por parte das Escolas que só aumenta a cada ano. A participação de alunos do Campus para o desenvolvimento desta ação é muito importantes e a cada ano conseguimos envolvê-los nas dramatizações das obras de Monteiro Lobato em interação com as crianças das Escolas participantes.

Figura 2: Hora do conto



## 5. CONCLUSÃO

Contudo, não há como negar que a prática da leitura possa ocorrer de uma hora para outra, mas no decorrer de toda uma vida, dependendo é claro das condições que cada indivíduo dispõe nesse processo.

A necessidade de se criar o gosto pela leitura trará sim imensos benefícios que tornarão o indivíduo agente ativo no processo de interação, socialização, criatividade e etc. Logicamente que isso deve se dá através da diversificação das atividades desenvolvidas no processo de ensino e aprendizagem. A biblioteca desempenha um papel importante nesse processo propondo ações que dinamizam o espaço biblioteca/escola, indo além da sua missão primeira de dar suporte bibliográfico ao ensino, pesquisa e extensão. A biblioteca passa a ser cenário de práticas de ensino, que utilizam-se das literaturas, do teatro, da poesia, do cinema e de vários outros métodos que a tornam um organismo vivo dentro da Instituição.

Portanto, ler não deve ser algo que seja sofrível, mas sim algo prazeroso, instigante, emocionante e que auxilie o indivíduo no desenvolvimento de suas habilidades. Que ele tenha no contato com qualquer livro o conhecimento de alegria, magia e informação que o ajudarão na sua história de vida.

## REFERÊNCIAS

As melhores histórias em quadrinhos do sitio do pica pau amarelo: conto de fadas. São Paulo, Globo, 2008. (Coleção HQs do sitio do pica pau amarelo)

E-BIOGRAFIAS. Monteiro Lobato. Disponível em < [http://www.e-biografias.net/monteiro\\_lobato/](http://www.e-biografias.net/monteiro_lobato/)>. Acessado em 25 de abril de 2015.

BARBOSA, Maristela. **Projeto Monteiro Lobato para a Educação Infantil**. Disponível em <<http://www.pragentemiuda.org/2014/04/projeto-monteiro-lobato-para-educacao-infantil.html>>. Acessado em 25 de abril de 2015.

Dia Nacional do Livro. Fonte Portal Brasil. Disponível em < <http://www.brasil.gov.br/cultura/2013/10/dia-nacional-do-livro-e-comemorado-em-29-de-outubro>> Acessado em 24 de Abril de 2015.

LOBATO, Monteiro. Disponível em: [http://pensador.uol.com.br/citacoes\\_de\\_monteiro\\_lobato/](http://pensador.uol.com.br/citacoes_de_monteiro_lobato/). Acesso em: 10 de set. 2016.

SOUZA, Renata Junqueira de. **Narrativas Infantis: a literatura e a televisão de que as crianças gostam**. Bauru: USC, 1992.