O programa Certific Música do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba

Draylton Siqueira Silva[1]

[1]Bacharel em Música - IFPB. e-mail: drayltonsax@gmail.com

Resumo: O presente trabalho pretende mostrar o desenvolvimento das atividades referentes ao Programa Certific Música desde sua implantação em meados de 2010 até fevereiro de 2012. O programa Certific é compreendido por meio de etapas que vão desde o acolhimento do trabalhador até a certificação profissional. A etapa de acolhimento dos trabalhadores foi realizada junto com o Programa Certific de Redes de Distribuição e Eletricista Predial contando com a presença da equipe multidisciplinar (assistente social, psicóloga, pedagoga, professores da área de música) bem como da direção do IFPB. A etapa de reconhecimento de saberes foi realizada num primeiro momento através de uma entrevista coletiva e através de um questionário socioeconômico cultural. Logo após foram feitas as entrevistas individuais. Com relação às entrevistas individuais, dos 87 candidatos inscritos apenas 66 fizeram. Pelo fato do Programa Certific Música está sendo ofertado apenas pelo IFPB, existem candidatos inscritos de vários estados brasileiros. Com base nos questionários e nas entrevistas individuais, verificou-se que apenas 37 candidatos estavam aptos a fazer a parte da avaliação prática por terem os requisitos necessários como a experiência exigida de três anos, ter o ensino médio completo e os conhecimentos básicos específicos necessários, requisitos estes que estão expressos no programa. No mês de novembro de 2012 foram realizados três dias de avaliação prática, sendo que no primeiro dia foram chamados dois candidatos e nos outros dois três candidatos cada dia num total de oito candidatos. Para esta avaliação prática foram eleitos alguns critérios e selecionadas algumas músicas. Toda avaliação prática foi acompanhada por uma equipe de dois professores da área de música e um técnico (psicólogo, pedagogo, assistente social) onde se registrou através de fotos e filmagens.

Palavras–chave: Certific, certificação, música, profissional

1. INTRODUÇÃO

O Programa Certific Música faz parte da Rede Certific que por sua vez constitui-se como uma Política Pública de Educação Profissional e Tecnológica voltada para a formação, reconhecimento e certificação de saberes formais e não formais, com o objetivo de contribuir para a inclusão e equidade social. No caso específico do Certific Perfil Música, objetiva-se a formação, reconhecimento e certificação de saberes formais e não formais relativos a regência de banda. De acordo com o **Artigo 41 da Lei de Diretrizes e Base da Educação (Lei No 9394/96)**: "O conhecimento adquirido na educação profissional, inclusive no trabalho, poderá ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos". Segundo o **Parágrafo 2º, Artigo 2º da Lei No 11.892/08**: "No âmbito de sua atuação, os Institutos Federais exercerão o papel de instituições acreditadoras e certificadoras de competências profissionais".

A princípio, foi feita uma preparação institucional, envolvendo a comunidade acadêmica (gestores, docentes, discentes e a equipe de apoio técnico-administrativo). A certificação-formação, ao qual se propõe, exige que todo o conjunto de pessoal atuante na instituição esteja ciente de sua participação como integrante à Rede Certific. Foi feito um levantamento prévio da demanda por certificação profissional e do nível de escolaridade dos trabalhadores, promoção de debates com as comunidades interna e externa divulgando e esclarecendo a proposta e a formação continuada da equipe institucional envolvida.

Só em João Pessoa existem mais de cem escolas municipais e cerca de aproximadamente setenta delas estão realizando um projeto na área de formação de bandas em que seus instrutores são os "regentes". No entanto, praticamente nenhum desses instrutores tem curso de regência. Este fato

ISBN 978-85-62830-10-5
VII CONNEPI©2012

acontece também nas várias bandas das cidades dos interiores dos estados bem como a falta de cursos nesta área. Com relação à formação continuada da equipe institucional envolvida, foi realizado um Curso de Formação de Avaliadores para o perfil de Regente de Banda, realizado na cidade de Natal-RN em 2010 e houve reuniões periódicas para discutir com o grupo de profissionais as estratégias e etapas do programa Certific no campus João Pessoa.

Elaborou-se um folder de duas páginas com o tema: Tome o Rumo da Certificação Profissional para um momento de sensibilização com a comunidade interna do IFPB, que ocorreu no dia 09 de agosto de 2010, com uma apresentação cultural, discurso do diretor do Campus e explanação sobre o programa Certific.

O Reitor do Campus elaborou o Edital de nº 70, de 12 de agosto de 2010, de inscrição para o processo de reconhecimento de saberes, para fins de certificação profissional e ingresso em cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, nos programas interinstitucionais da rede Certific de Eletroeletrônica, Música, Construção civil, Pesca e Aquicultura, envolvendo os campi participantes do Programa Certific. O Edital continha uma breve explicação do programa, o calendário de pré-inscrição datado dos dias 16 de agosto a 10 de setembro de 2010, requisitos para pré-inscrição, data prevista do evento de orientação, inscrição com questionário socioeconômico e explicação das demais etapas que compõem o processo de reconhecimento de saberes.

Foi aberto edital de monitoria com prazo para inscrição dos candidatos e foi divulgado o resultado no dia 20 de agosto, com os monitores iniciando de imediato suas atribuições.

Foi elaborado um convite do diretor do Campus para apresentação solene sobre o Programa Certific e enviado às autoridades locais diretamente ligadas às temáticas dos perfis de eletroeletrônica e regente de banda.

Foram inscritos no programa Certific perfil música 87 candidatos. Pelo fato do IFPB ser o único órgão a oferecer este programa na área de música, temos candidatos inscritos de vários estados brasileiros, a exemplo de Santa Catarina, Pernambuco, Alagoas entre outros.

Toda a parte de acolhimento, pré-inscrição, inscrição, evento de orientação, palestras foram realizadas juntas (perfil de música, redes de distribuição e eletricista predial).

2. MATERIAL E MÉTODOS

Foi realizado um questionário socioeconômico profissional para conhecimento da realidade de cada candidato bem como foram realizadas entrevistas individuais com a equipe multidisciplinar que era composta por professores avaliadores de música e por uma pedagoga, assistente social e uma psicóloga.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dos 67 que fizeram a entrevista, obtivemos as seguintes respostas:

1-Você faz arranjos?

Figura 1 – Respostas dos entrevistados em relação à sua proficiência em fazer arranjos.

2- Você Lê e Escreve?

Figura 2 – Resposta dos entrevistados inerente a sua proficiência em ler e escrever.

3- Onde você estudou música?

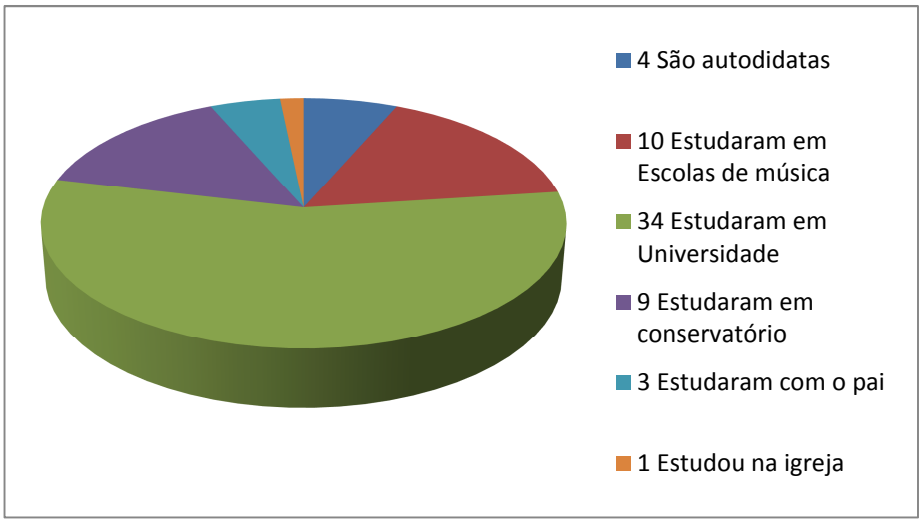

Figura 3 - Resposta dos entrevistados em relação ao local onde estudaram música.

4-Você conhece a formação básica de uma banda musical?

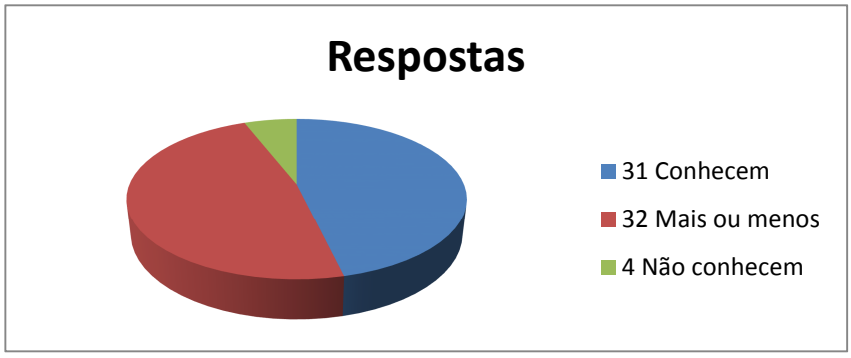

Figura 4 - Resposta dos entrevistados em relação ao seu conhecimento sobre a formação básica de uma banda musical.

5- Você tem conhecimentos de harmonia?

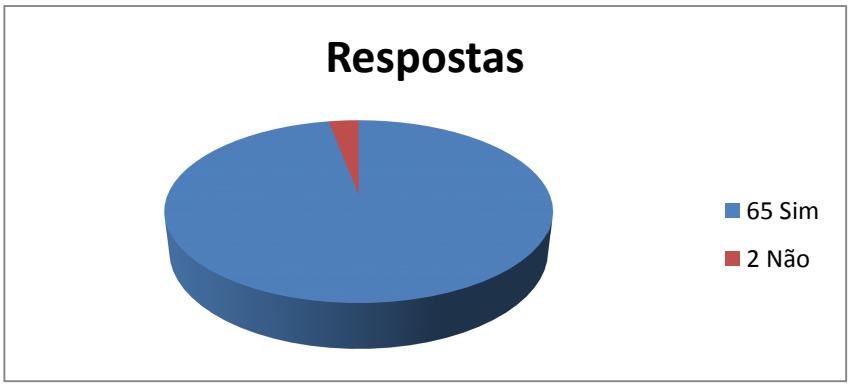

Figura 5 - Resposta dos entrevistados inerente ao seus conhecimentos sobre harmonia.

6- Você é capaz de pegar uma partitura (arranjo) e fazer a banda tocar?

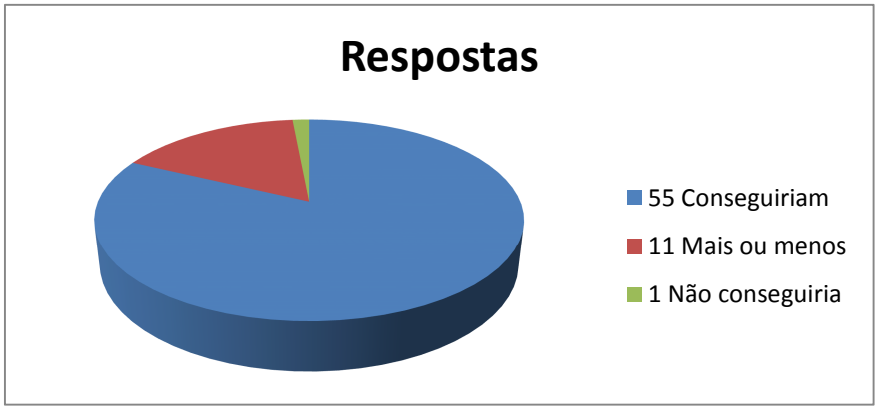

Figura 6 - Resposta dos entrevistados inerente a sua proficiência em reger uma banda.

7-Você Conhece qual a armação convencional de cada um dos instrumentos de uma banda musical?

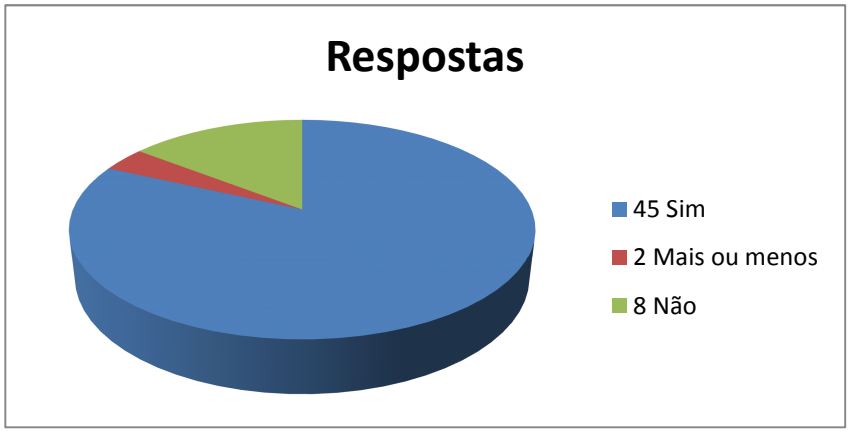

Figura 7 - Resposta dos entrevistados sobre seus conhecimentos em relação à armação dos instrumentos de uma banda musical.

8- Qual o seu instrumento?

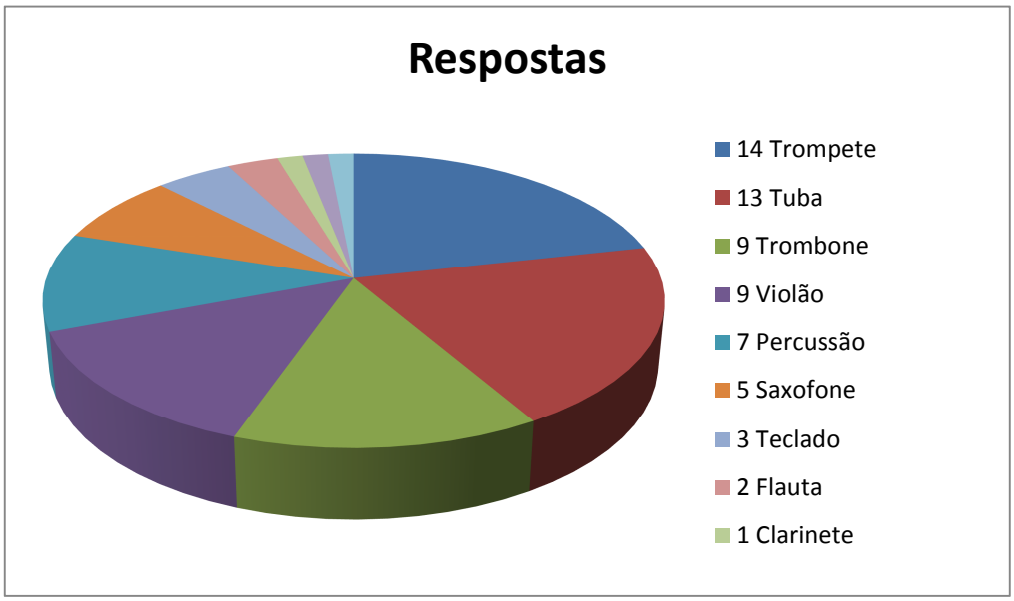

Figura 8 - Resposta dos entrevistados sobre o instrumento ao qual eles possuem mais domínio.

9- Você entende de regência? Descreva os gestos dos compassos binário, ternário e quaternário.

Figura 9 - Resposta dos entrevistados sobre seus conhecimentos sobre regência.

Obs.: Equipe Organizadora: Marinalva Firmino, Geraldo de Araújo, Adriano Ismael, Francisco Sobrinho e Draylton Siqueira Silva.

6. CONCLUSÕES

Dos 87 candidatos inscritos no programa Certific perfil música, apenas 67 fizeram a entrevista individual. No entanto, todos foram chamados e contactados ora por telefone ora por e-mail. Com relação aos candidatos que estão inscritos e moram em estados distantes foi estabelecido, entre a equipe do perfil música junto à coordenação nacional do programa certific (SETEC/MEC), que essas entrevistas seriam realizadas online através de um MSN que foi criado pela coordenadora do Programa Certific no Campus João Pessoa.

De posse de todos esses dados contidos e coletados pelo questionário socioeconômico profissional e pela entrevista individual verificou-se que 37 dos 66 candidatos estariam aptos a fazer a etapa da avaliação prática, tendo em vista possuírem requisitos básicos de escolaridade, que é o ensino médio completo, tempo mínimo de três anos de experiência e os conhecimentos básicos específicos.

A etapa de avaliação prática num primeiro momento foi realizada nos dias 01, 15 e 19 de dezembro de 2012, sempre às 19h no auditório II do Campus João Pessoa do IFPB. Foram chamados oito candidatos sendo dois no primeiro dia (01) e três nos dias posteriores (15 e19). No dia 01 os candidatos foram todos de João Pessoa para fazerem a avaliação prática que teve como apoio uma banda formada por alunos dos cursos de música do IFPB. Para os dias 15 e 19 foram chamados seis candidatos (três cada dia) sendo um de cada três, pertencente à outra cidade. Para essa avaliação foi elaborado um roteiro criterioso pelos professores avaliadores da área de música: 1- disposição dos instrumentos musicais da banda (aqui o candidato deverá colocar os músicos e seus instrumentos na formação padrão de uma banda de música); 2- afinação dos instrumentos (aqui o candidato deverá observar a armação de cada instrumento e consequentemente a nota que cada um dará para afinação); 3- arranjo musical para banda executar (aqui o candidato receberá uma música com arranjo para banda, onde ele deverá distribuir e colocar a banda para tocar); OBS: serão observadas algumas questões como liderança de grupo, regência (no que se refere aos gestos, andamento, dinâmica, etc.).

Dos oito candidatos convocados para avaliação prática, faltaram dois no dia 19. Entretanto, um candidato que fazia parte do programa e se encontrava no IFPB neste mesmo dia pediu para fazer a avaliação. A coordenadora do Certific no Campus João Pessoa em comum acordo com os professores avaliadores que estavam ali naquele dia decidiram deixar o candidato fazer a avaliação. Portanto, foram avaliados sete candidatos em que com base nessa avaliação e em reunião posterior e com base nos vídeos produzidos nessas avaliações, ficou aceito por toda a equipe (professores, avaliadores e psicóloga), que apenas um candidato não conseguiu realizar com desempenho satisfatório à avaliação. Este mesmo candidato apresentou dificuldades com relação à distribuição das partituras para os músicos e dificuldades com relação aos gestos da regência (entrada, andamento e dinâmica). Esse candidato deverá ser encaminhado para fazer o “curso” de complementação dos conhecimentos específicos que será realizado numa outra etapa.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial, Brasília, DF, 23/12/1996, p. 27833

BRASIL, Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a rede federal de educação profissional, científica e tecnólogica, cria os institutos federais de educação, ciência e tecnologia, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 30/12/2008, p. 1

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, Programa Certific, Orientações para implantação, 2010, Brasíla-DF.